



Ingrid Heuchel



Nicole Drude

Nicole Drude, Aquarellmalerei, Fotografie, Collage, Installation. Meine Aquarelle sind in einer besonderen Nass-in-Nass-Technik gemalt, die ich un jeter , von französisch gießen oder schütten nenne. Ich kombiniere meine Aquarelle auch manchmal mit Glas.



„Meine Skulpturen sind nicht erfunden – sondern gefunden“ (Bernhard Heilliger) Ich gehe nicht mit einem fertigen Plan an eine Skulptur, kaufe mir keinen quadratischen Steinblock. Ein Stein „spricht“ mich an. Ich sehe ihn genauer an, stelle mir vor, wie eine Skulptur aussehen könnte.

Dr. Wolfgang Daum



Dr. Wolfgang Daum
Ingrid Heuchel



Die Glaskünstlerin Ingrid Heuchel empfindet Entwurf und Ausführung von klassischer Bleiverglasung als Wurzeln Ihrer Glaskunst. Experimentelles Arbeiten, und die Entwicklung innovativer Techniken mit gegossenen Epoxydharzen, geschlagenem Dalle de Verre, oder verzinneten Walzbleiobjekten, halten Ihre Glaskunst lebendig.

Faszination - Glas Inspirationen

5 Künstler aus dem Hochstift zeigen Arbeiten mit Glas



GLASMUSEUM BAD DRIBURG

www.glasmuseum-bad-driburg.de

"Faszination Glas - Inspirationen" 1.9.-29.9. 2019

Das Glasmuseum Bad Driburg freut sich
lokalen Künstler, die sich dem Material
Glas widmen, die Möglichkeit zu geben
ihre Arbeiten im Glasmuseum Bad Driburg
zu präsentieren.

5 Künstler aus dem Hochstift
haben sich dafür beworben:

**Das Glasmuseum Bad Driburg lädt Sie
herzlich ein zur Ausstellungseröffnung:**

Elisabeth Brosterhus + Burkhard Meyer

Dr. Wolfgang Daum

Nicole Drude

Ingrid Heuchel

Johanna Schirdewahn

Seien Sie gespannt und freuen Sie sich mit uns
auf eine besondere und einzigartige Ausstellung.

Feierliche Ausstellungseröffnung am
Sonntag 1. September um 11:00 Uhr

Programm:

Begrüßung und kurze Einführung:

Josef Reckers

1. Vorsitzender, Förderverein "Glasmuseum Bad Driburg"
Ein Trio mit einer virtuosens Tuba, einer Klarinette und
einem Keyboard wird die Eröffnung begleiten.

Adresse: 33014 Bad Driburg, Schulstraße 7, Heinz-Koch-Haus
Öffnungszeiten: Von Dienstags bis Sonntag, von 14:00 bis 17:00 Uhr
www.glasmuseum-bad-driburg.de

**Elisabeth Brosterhus + Burkhard Meyer,
Steinheim**

In unserer experimentellen Arbeit mit heißem Glas
konfrontieren wir widersprüchliche Elemente miteinander:
Auf leicht entflammarem Papier entstehen Brandzeichen,
ohne dass das Papier komplett in Flammen aufgeht. Das
heiße, flüssige Glas brennt unwiderruflich seine Spuren ein,
verschmilzt mit Pigmenten vom Blatt und vollendet auf
diese Weise die vorbereitete Malerei. Zwischen Zerstörung
und Vollendung liegen Bruchteile von Sekunden.

Dr. Wolfgang Daum, Lichtenau

Kunst ist seit meiner Zeit auf dem Gymnasium wesentlicher
Bestandteil meines Lebens. Lehrstudium PH Heidelberg,
Wahlfach Kunst. Lehrer in der Volksschule; auch Fach Kunst.
Studium Universität Konstanz (M.A.). Erziehungswissen-
schaftler Forschungszentrum des Landes NRW Paderborn:
Medienpädagogik, Methoden des Lehrens und Lernens.
Hochschuldidaktisches Zentrum Universität Dortmund:
Higher Education, Visualisierung und Studienprojekte.

Nicole Drude, Bad Driburg

lebt in Bad Driburg und Hamburg. Aquarellmalerei,
Fotografie, Collage, Installation, Video und Text. Studium
Politikwissenschaft und Journalistik. 2015 First-Round
Winner Award bei Art Olympia/ Tokio für ein
Aquarellportrait in ihrer speziellen Technik >>un jeter<<.
Ausstellungsbeteiligungen in Österreich, Rom, Miami und
New York. Portrait im Jahrbuch des Kreises Höxter 2017.
2017 Lyriklesung auf der Offenen Bühne am Parthenon der
Bücher Documenta 14 in Kassel.

Ingrid Heuchel, Bellersen

Ihre handwerkliche und künstlerische Ausbildung zur Kunst-
glaserin und Glasmalerin erhielt sie in der Werkstatt und dem
Atelier des Glaskünstlers Wilhelm Rengshausen. Ergänzt
wurde diese durch die Werkkunstschule Dortmund. Seit 1965
ist sie freischaffend tätig. 1982 gründete sie mit ihrem
Ehemann den Kreativhof e.V. in ihrem denkmalgeschützten
Zehnthof in Bellersen.

Johanna Schirdewahn, Altenbeken

Lehre als Glasveredler bei der Glasmalerei Peters in
Paderborn. Durch diese Ausbildung ist mir eine ganz neue
Welt voller Möglichkeiten eröffnet worden. Das daraus
resultierende Gesellenstück wurde mit dem Bundessieg des
deutschen Handwerks ausgezeichnet.



Johanna Schirdewahn

Schon immer hat mich Gestalten und
handwerkliches Arbeiten begeistert.
Deshalb habe ich schon früh erste Schritte
im künstlerischen Bereich gemacht und
versucht meine Ideen umzusetzen.

Elisabeth Brosterhus + Burkhard Meyer

Über uns:

Elisabeth Brosterhus + Burkhard Meyer arbeiten
seit 1988 als künstlerisches Team zusammen und
realisieren seitdem erfolgreich zahlreiche Projekte
und Ausstellungen im In- und Ausland. Seit über
15 Jahren beschäftigen sie sich mit Glas, dabei
interessiert und fasziniert sie in erster Linie der
experimentelle künstlerische Umgang mit dem
flüssigem Glas, an der Schnittstelle zwischen
Malerei + Glasobjekt. Sie sind Vorstandsmitglied
der Glaskünstlervereinigung NRW e.V. und im BBK.